

Programme Outcomes

Students of all undergraduate general degree programs should have acquired the following abilities/ values at the time of graduation:

Programme : B.A. (Bachelor of Arts)	
Knowledge outcome	
PO1:	मराठी विषयाची पदवी घेऊन विद्यार्थी त्याचे व्यावहारिक उपयोजन करू लागला.
PO2:	विद्यार्थ्यास प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.
PO3:	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.
PO4:	प्रिंट आणि इलेक्ट्रॉनिक मिडिया मध्ये काम करू लागला. पत्रकार, निवेदक, संपादक, मुद्रित शोधक, जनसंपर्क अधिकारी आदीं.
Skills Outcomes	
PO1:	मराठी साहित्याचा इतिहास समजावून घेऊन भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PO2:	प्रतिभा शक्ती असणारा विद्यार्थी सकस साहित्याच्या वाचनातून परिपूर्ण बनला.
PO3:	भाषिक संशोधनासाठीची पूर्व तयारी पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमातून झाली.
PO4:	अध्यापन क्षेत्रात जाण्यासाठी रुची निर्माण झाली.

Programme Specific Outcomes

After successfully completing B.A. Marathi Programme students will be able to:

Programme : B.A. (Bachelor of Arts)	
PSO1:	मराठी विषयाची पदवी घेऊन विद्यार्थी त्याचे व्यावहारिक उपयोजन करू लागला.
PSO2:	विद्यार्थ्यास प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.
PSO3:	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.
PSO4:	प्रिंट आणि इलेक्ट्रॉनिक मिडिया मध्ये काम करू लागला. पत्रकार, निवेदक, संपादक, मुद्रित शोधक, जनसंपर्क अधिकारी आदीं.
PSO5:	मराठी साहित्याचा इतिहास समजावून घेऊन भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PSO6:	प्रतिभा शक्ती असणारा विद्यार्थी सकस साहित्याच्या वाचनातून परिपूर्ण बनला.
PSO7:	भाषिक संशोधनासाठीची पूर्व तयारी पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमातून झाली.
PSO8:	अध्यापन क्षेत्रात जाण्यासाठी रुची निर्माण झाली.

Course Outcomes

F.Y.B.A. (First Semester) Marathi
Course 11021: सामान्य स्तर अभ्यासपत्रिका क्र.०१ 'समकालीन मराठी कथा - डॉ. शिरीष लांडगे, डॉ. दिलीप पवार, डॉ. संदीप सांगळे (General -1)
The student who successfully completes this course students will be able to:

CO1:	साहित्यासंबंधी विद्यार्थ्यांच्या मनामध्ये रुची निर्माण करणे.
CO2:	विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास करणे.
CO3:	आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
CO4:	साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
CO5:	मराठी साहित्यातील भिन्न भिन्न प्रवाह आणि प्रकार ओळख करून देणे.
CO6:	व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे.
CO7:	जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे.
F.Y.B.A. (Second Semester) Marathi	
Course 11021: एकांकिका मराठी साहित्य. एकांकिका आणि भाषिक कौशल्ये विकास, विठ्ठल तो आला आला – पु. ल. देशपांडे, हंडा भर चांदण्या – दत्ता पाटील (General -2)	
The student who successfully completes this course students will be able to:	
CO1:	एकांकिका या साहित्य प्रकारची ओळख करून देणे.
CO2:	एकांकिका या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
CO3:	मराठी साहित्यातील निवडक एकांकिकाचे अध्ययन करणे.
CO4:	भाषिक कौशल्ये विकास करणे.
S.Y.B.A. (Second Year) Marathi	
Course 2027: आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी, १. जीवनवेध – डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. शिरीष लांडगे, २. माझी जडणघडण – डॉ. स्नेहल तावरे, डॉ. उज्वला देवरे (General -2)	
CO1:	विद्यार्थ्यांस शुद्धलेखन विषयक नियमांचा परिचय करून देणे.
CO2:	विद्यार्थ्यांना पारिभाषिक संज्ञांचा परिचय देणे.
CO3:	चरित्र आत्मचरित्र या साहित्य प्रकारांच्या तात्विक घटकांचे ज्ञान करून देणे.
Course 2028: मराठी साहित्यातील विविध प्रकार १. नटसमाट – वि. वा शिरवाडकर, २. फकीर – अण्णा भाऊ साठे (Special 1)	
CO1:	मराठी साहित्यप्रकारांच्या तात्विक घटकांचे ज्ञान करून देणे.
CO2:	वेगवेगळ्या कालखंडातील मराठीतील अभिजात साहित्यकृतींचा संस्कार घडविणे.
CO3:	साहित्याविषयी अभिरुची निर्माण करणे.
CO4:	साहित्यकृतीचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची दृष्टी निर्माण करणे.
CO5:	साहित्यकृतीचा सूक्ष्म पातळीवर अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित करणे.
Course 2029: आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९६०) (Special 2)	
CO1:	विशेष स्तराचा अभ्यास करताना मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
CO2:	कालखंडाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्यामागील प्रेरणा, प्रवृत्तींचे ज्ञान करून देणे.
CO3:	साहित्यप्रकारांच्या विकसनशील परंपरेचे स्थूल ज्ञान करून देणे.
T.Y.B.A. (Third Year) Marathi	

Course 3027: आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्यवहारिक व उपयोजित मराठी, १. विचारधारा-डॉ.स्नेहल तावरे, डॉ भास्कर शेळके २. देश विदेश-डॉ .स्नेहल तावरे, डॉ अशोक शिंदे, डॉ. अरुण कोळेकर (General -3)	
CO1:	आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा परिचय वाढविणे. त्यांचे आकलन करून घेणे वाङ्मयाबद्दलची अभिरुची विकसित करून कलाकृतीचा आस्वाद घेण्याची क्षमता वाढविणे.
CO2:	अभ्यासासाठी नेमलेल्या कलाकृतींच्या संदर्भात साहित्य परंपरेचा स्थूल परिचय करून देणे.
CO3:	भाषेचे आकलन करण्याची व वापर करण्याची यथायोग्य क्षमता विकसित करणे.
CO4:	विद्यार्थ्यांनी नवीन साहित्यकृतीचे आणि वाचन केलेल्या साहित्यकृतीचे ग्रंथ परीक्षण करणे .
CO5:	विविध वाङ्मय प्रकारातील साहित्यकृतीचे परीक्षण कसे करावे ते विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे.
Course 3028: साहित्यविचार (Special 3)	
CO1:	बहुविध अंगांनी साहित्याचे स्वरूप आणि प्रयोजने समजावून घेणे .
CO2:	साहित्य निर्मितीची प्रक्रिया व प्रतिभेचे कार्य उलगडून दाखविणे.
CO3:	अलंकार, रीती, ध्वनी व रस यांच्या अनुषंगाने काव्यत्वाविषयी मत मतांतरे स्पष्ट करणे.
CO4:	रसनिष्पत्ती प्रक्रियेचे सांगोपांग विवेचन करणे.
CO5:	काव्यानंद मिमांसेच्या विविध उपपत्तींचे स्वरूप स्पष्ट करणे.
CO6:	वामनाचा रीतीविचार समजावून घेणे.
CO7:	त्यविषयक काही मूलभूत सिद्धांताचे ज्ञान मिळविणे.
CO8:	साहित्य आणि समाजाचा सहसंबंध समजून घेणे.
CO9:	साहित्य लेखनासाठी विद्यार्थ्यांची प्रतिभा शक्तीला चालना देणे.
Course 3029: भाषाविज्ञान (Special 4)	
CO1:	भाषाकुलाची संकल्पना जाणून घेऊन मराठी भाषेच्या उत्पत्तीचा अभ्यास करणे.
CO2:	मराठी भाषेचा उत्पत्तीकाळ जाणून घेऊन तत्कालीन भाषिक स्थित्यंतराचा आढावा घेणे.
CO3:	१३ व्या व १७ व्या शतकातील मराठी भाषेची स्थिती गती जाणून घेणे.
CO4:	भाषा म्हणून मराठीच्या वाटचालीचा ऐतिहासिक आढावा घेणे.
CO5:	भाषेचे स्वरूप व कार्य, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्त्व, भाषेच्या अभ्यासाची प्रमुख अंगे जाणून घेणे.
CO6:	भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्य कोणते ते समजून घेणे.

Students of all undergraduate general degree programs should have acquired the following abilities/ values at the time of graduation:

Programme :F.Y. B.Com. Marathi (Bachelor of Commerce)	
Knowledge outcome	
PO1:	अध्यापन क्षेत्रात जाण्यासाठी रुची निर्माण झाली.
PO2:	विद्यार्थ्यांस प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.

PO3:	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.
PO4:	प्रिंट आणि इलेक्ट्रॉनिक मिडिया मध्ये काम करू लागला. पत्रकार, निवेदक, संपादक, मुद्रित शोधक, जनसंपर्क अधिकारी आदीं.
Skills Outcomes	
PO1:	मराठी साहित्याचा इतिहास समजावून घेऊन भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PO2:	प्रतिभा शक्ती असणारा विद्यार्थी सकस साहित्याच्या वाचनातून परिपूर्ण बनला.
PO3:	अध्यापन क्षेत्रात जाण्यासाठी रुची निर्माण झाली.

Programme Specific Outcomes

After successfully completing B.Com Marathi Programme students will be able to:

Programme : B.Com . (Bachelor of Commerce)

PSO 1:	मराठी साहित्याचा इतिहास समजावून घेऊन भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PSO 2:	विद्यार्थ्यास प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.
PSO 3:	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.
PSO 4:	भाषिक संशोधनासाठीची पूर्व तयारी पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमातून झाली.

Course Outcomes

F.Y.Bco. 117B (First Semester) Marathi	
Course : सेमिस्टर -I भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविका	
उत्कर्षवाटा संपादक- प्रा. शिरीश लांडगे, प्रा. तुकाराम रोंगटे, प्रा.राजेंद्र सांगळे.	
The student who successfully completes this course students will be able to:	
CO1:	विविध क्षेत्रातील मराठीचा अभ्यास करण्यासाठी प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप व त्यातील भाषण व्यवहार समजावून देणे.
CO2:	प्रसार माध्यमातील विविध लेखन प्रकारांचा अभ्यास वा प्रत्यक्ष लेखन अभिरुचीचा विकास करणे.
CO3:	वाणिज्य शाखा व मराठी भाषा यातील परस्परसंबंधाचे मूल्यमापन करणे
CO4:	साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
CO5:	मराठी साहित्यातील भिन्न भिन्न प्रवाह आणि प्रकार ओळख करून देणे.
F.Y.Bcom. (Second Semester) Marathi	

Course : सेमिस्टर -II भाषा आणि कौशल्यविकास	
The student who successfully completes this course students will be able to:	
CO1:	विद्यार्थ्यास शुद्धलेखन विषयक नियमांचा परिचय करून देणे
CO2:	व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे.
CO3:	विद्यार्थ्यांना पारिभाषिक संज्ञांचा परिचय देणे .
CO4:	जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे
CO5:	भाषिक कौशल्ये विकास करणे.

Students of all undergraduate general degree programs should have acquired the following abilities/ values at the time of graduation:

Programme :S.Y. B.Sc. Marathi (science)

Knowledge outcome

PO1:	मराठीतील भाषिक कौशल्य आत्मसात केल्याने ते समाजातील घटकांशी प्रभावीपणे संवाद साधू लागले.
PO2:	मराठी साहित्य व संस्कृती यांचा मेळ घालून त्याविषयी समाजघटकांशी संवाद साधू लागले.
PO3:	विद्यार्थ्यास प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.
PO4:	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.

Skills Outcomes

PO1:	मराठी भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PO2:	प्रतिभा शक्ती असणारा विद्यार्थी सकस साहित्याच्या वाचनातून परिपूर्ण बनला.
PO3:	विद्यार्थ्यामध्ये मराठी विज्ञान साहित्य विषयी आवड निर्माण झाली.
PO4:	विद्यार्थ्यामध्ये लेखन, वाचन, आकलन करण्याची क्षमता निर्माण झाली.

Programme Specific Outcomes

After successfully completing S.Y. B.Sc. Marathi (science) Programme students will be able to:

Programme : SY.BSc.

PSO1 :	मराठी साहित्याचा इतिहास समजावून घेऊन भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PSO2 :	विद्यार्थ्यास प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.
PSO:	साहित्य लेखनासाठी विद्यार्थ्यांची प्रतिभा शक्ती जागृत झाली.

3	
	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.

Course Outcomes

(First Semester) Marathi Subject Code- 83111 :S.Y. B.Sc. (science)	
Course : सेमिस्टर –I विज्ञानसृष्टी – डॉ स्नेहल तावरे, डॉ. बाळासाहेब गुंजाळ व व्यवहारिक मराठी .	
The student who successfully completes this course students will be able to:	
CO1:	विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी विज्ञानसाहित्याविषयी आवड निर्माण करणे
CO2:	प्रसार माध्यमातील विविध लेखन प्रकारांचा अभ्यास वा प्रत्यक्ष लेखन अभिरुचीचा विकास करणे. विद्यार्थ्यांना वैज्ञानिक जाणीवा निर्माण करून देणे.
CO3:	विज्ञान शाखा व मराठी भाषा यातील परस्परसंबंधाचे मूल्यमापन करणे
CO4:	साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
CO5:	मराठी साहित्यातील भिन्न भिन्न प्रवाह आणि प्रकार ओळख करून देणे.
(Second Semester) 83112 :S.Y. B.Sc. (science) Marathi	
: सेमिस्टर –II मराठी विज्ञानसाहित्य आणि व्यावहारीक मराठी	
The student who successfully completes this course students will be able to:	
CO1:	विद्यार्थ्यांस शुद्धलेखन विषयक नियमांचा परिचय करून देणे
CO2:	व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे.
CO3:	विद्यार्थ्यांना पारिभाषिक संज्ञांचा परिचय देणे .
CO4:	जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे
CO5:	भाषिक कौशल्ये विकास करणे.
CO6:	विविध क्षेत्रातील मराठीचा अभ्यास करण्यासाठी प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप व त्यातील भाषण व्यवहार समजावून देणे.

Programme Outcomes

Programme : M.A. (Master of Arts)	
PO1:	मराठी विषयाची पदवी घेऊन विद्यार्थी त्याचे व्यावहारिक उपयोजन करू लागला.
PO2:	विद्यार्थ्यास प्रकाशन व्यवसायामध्ये काम करण्यास संधी निर्माण झाली.
PO3:	व्यावसायिक कार्यक्रमांचे निवेदन, सूत्रसंचालन, वक्तृत्व करण्यास सक्षम बनला.
PO4:	प्रिंट आणि इलेक्ट्रॉनिक मिडिया मध्ये काम करू लागला. पत्रकार, निवेदक, संपादक, मुद्रित शोधक, जनसंपर्क अधिकारी आदीं.
PO5:	मराठी साहित्याचा इतिहास समजावून घेऊन भाषेचे व्याकरण, स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचा परिचय झाला.
PO6:	प्रतिभा शक्ती असणारा विद्यार्थी सकस साहित्याच्या वाचनातून परिपूर्ण बनला.
PO7:	भाषिक संशोधनासाठीची पूर्व तयारी पदवी आणि पदव्युत्तर अभ्यासक्रमातून झाली.
PO8:	अध्यापन क्षेत्रात जाण्यासाठी रुची निर्माण झाली.
PO9:	विद्यार्थ्यास मराठी भाषा आणि वाङ्मयाचे प्रगत ज्ञान प्राप्त झाले.
PO10:	विद्यार्थी वाङ्मयीन प्रवाहांचे नीट आकलन करू लागला.

Programme Specific Outcomes

Programme : M.A. (Master of Arts)	
PSO1:	वाङ्मयीन प्रश्नांसंबंधी विचार आणि जीवन विषयक जाणीवा प्रगल्भ झाल्या.
PSO2:	विद्यार्थ्यामध्ये लेखन गुणांना उत्तेजन मिळून सूक्ष्म आणि विश्लेषक अभ्यासाची क्षमता वाढली.
PSO3:	विद्यार्थ्यामध्ये समग्र लेखकाचा अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित झाली.
PSO4:	वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या कसोट्याच्या आधारे विद्यार्थी वाङ्मयीन मूल्यमापन करू लागला.
PSO5:	लेखन, संपादन, भाषांतर, रुपांतर प्रक्रियेविषयी आणि त्या संबंधीच्या समस्यांविषयी समज वाढीस लागली.
PSO6:	प्रसारमाध्यमासाठी लेखन कौशल्य आणि सेवेची संधी मिळविण्यासाठी विद्यार्थी तयार झाला.
PSO7:	विद्यार्थ्यांना समीक्षेची संकल्पना समजली.
PSO8:	समीक्षेतील मूल्यकल्पना, समीक्षा पद्धती, परंपरा, समीक्षेचा दृष्टीकोन, प्रयोजन, संशोधन पद्धती, प्रकार, परंपरा, वाङ्मयीन संशोधनाची क्षेत्रे माहीत झाली.
PSO9:	वाङ्मयीन संशोधनासाठी विद्यार्थी परिपूर्ण बनला.
PSO10:	विशिष्ट लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण, त्यांच्या साहित्यनिर्मितीची प्रक्रिया समजली.
PSO11:	लोकसाहित्याच्या माध्यमातून विविध कलांचा परिचय होऊन सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक जाणीवा समृद्ध झाल्या.

Course Outcomes

Programme : M.A. (Master of Arts)	
First Year: First Semester (Marathi)	
Course 10401: भाषा व्यावहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग १	
CO1:	विविध स्तरावरील भाषिक कौशल्ये व क्षमता विकसित करणे.
CO2:	भाषा व्यवहाराचे औपचारिक आणि अनौपचारिक क्षेत्र निहाय स्वरूप समजावून देणे.
CO3:	व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी भाषिक कौशल्ये आत्मसात करणे.
CO4:	वाङ्.मयीन व्यवहार व प्रकाशन व्यवसायाचे स्वरूप समजावून देणे.
Course 10402: अर्वाचीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०)	
CO1:	अर्वाचीन मराठी भाषेचा परिचय करून देणे.
CO2:	मराठी भाषेच्या उत्पत्ती विषयीच्या विविध उपपत्ती समजावून घेणे.
Course 10403: भाषाविज्ञान : वर्णनात्मक	
CO1:	भाषेचे स्वरूप व कार्ये, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्त्व, भाषेच्या अभ्यासाची प्रमुख अंगे जाणून घेणे.
CO2:	स्वन विज्ञान, स्वनिम संकल्पना आणि मराठीची स्वनिम व्यवस्था, स्वनिम संकल्पना आणि मराठीची रुपिम व्यवस्था, वाक्यविन्यास व अर्थविन्यास या भाषा वैज्ञानिक संकल्पनांचा मराठीच्या संदर्भात स्थूल परिचय देणे.
Course 10404 : ग्रामीण साहित्य	
CO1:	स्वातंत्र्योत्तर मराठी वाङ्.मयाचे स्वरूप समजावून देणे.
CO2:	गावगाड्याची जडण घडण समजावून देणे.
CO3:	ग्रामीण साहित्यातील सामाजिक आणि सांस्कृतिक आकृतिबंध समजावून घेणे.
CO4:	ग्रामीण साहित्याचे मराठी साहित्याला असलेले योगदान स्पष्ट करणे.
First Year: Second Semester (Marathi)	
Course 10501 : भाषा व्यावहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग २	
CO1:	मराठीच्या प्रमाणभाषेचे लेखन व मुद्रितशोधन या संकल्पना समजावून प्रत्यक्ष उपयोजन करता येणे.
CO2:	मुलाखत लेखनाची तंत्रे व कौशल्ये यांचा वापर करता येणे.
CO3:	अर्जलेखन व पत्रलेखनाचा व्यावहारिक वापर करता येणे.
CO4:	भाषांतर आणि अनुवादप्रक्रिया यांची. तात्त्विक व व्यावहारिक माहिती देणे.
CO5:	निवेदन कौशल्याची तात्त्विक व व्यावहारिक माहिती देणे.
Course 10502 : अर्वाचीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास (१९२१ ते १९६०)	
CO1:	मराठीतील विविध सामाजिक राजकीय अभ्यास करणे.
CO2:	मराठी वाङ्.मयाचा आणि कथा कांदबरी, नाटक, कविता वाङ्.मयाचा परिचय करून देणे.
Course 10503 : भाषाविज्ञान : सामाजिक	
CO1:	भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्य कोणते ते समजून घेणे.

CO2:	सामाजिक भाषा विज्ञानाचे उपयोजन करणे.
Course 10504: दलित साहित्य	
CO1:	स्वातंत्र्यप्राप्ती नंतरच्या कालखंडात दलित साहित्याच्या निर्मितीची कारणे, परंपरा, आणि या साहित्याने दिलेल्या आव्हानांचा अभ्यास करणे.
CO2:	दलित साहित्यातून व्यक्त होणा-या वेदनांचे व विद्रोहाचे स्वरूप जाणून घेणे.
CO3:	दलित साहित्याने निर्माण केलेल्या विविध वाङ्मय प्रकारांच्या विकासांचे मुल्यामापन करणे.
Second Year: Third Semester (Marathi)	
Course 30491: प्रसार माध्यमे आणि साहित्यव्यवहार	
CO1:	प्रसारमाध्यमांकरिता लेखन कौशल्य आत्मसात करणे.
CO2:	प्रसारमाध्यमांचे समाजातील महत्त्व विशद करणे.
Course 30492: साहित्य: समीक्षा आणि संशोधन	
CO1:	साहित्य समीक्षा व्यवहाराची समज वाढीस लावणे.
CO2:	समीक्षेची संकल्पना समजावून घेणे.
CO3:	समीक्षा व्यवहारातील मूल्य कल्पनांचा परिचय करून घेणे.
CO4:	विविध समीक्षा पद्धती मागील विचारव्यूह, दृष्टी समजावून घेणे.
CO5:	समीक्षा करण्याची दृष्टी व क्षमता विकसित करणे.
Course 30493: विशेष लेखकाचा अभ्यास (मध्ययुगीन- संत जनाबाई)	
CO1:	एकाच लेखकाचे वाङ्मयीन आकलन – लेखकाच्या व्यक्ति मत्त्वाची जडण घडण, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन निर्मिती – स्वरूप व प्रेरणा समजावून घेणे.
CO2:	लेखकाचा काळ व त्याची साहित्य निर्मिती यातील संबंधाचा शोध व त्याद्वारे लेखनातील काल तत्व व चिरंतनतत्व यांचा मागोवा घेणे
Course 30494: लोकसाहित्याची मूलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	
CO1:	लोकसाहित्याचे स्वरूप समजावून घेणे.
CO2:	लोकसाहित्याची व्यापकता व सर्व समावेशकता लक्षात आणून देणे.
Second Year: Forth Semester (Marathi)	
Course 40491: प्रसार माध्यमे आणि साहित्यव्यवहार	
CO1:	प्रसारमाध्यमांत सेवेची संधी मिळविण्यासाठी विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता विकसित करणे.
CO2:	विविध प्रसारमाध्यमांची त्यांना व्याख्या करता येईल
Course 40492: साहित्य: समीक्षा आणि संशोधन	
CO1:	संशोधनाची संकल्पना, प्रयोजने आणि विविध संशोधन पद्धती समजावून घेणे.
CO2:	वाङ्मयीन संशोधनाच्या विविध अभ्यास क्षेत्रांचा परिचय करून घेणे.
CO3:	आंतर विद्याक्षेत्रीय संशोधनाचे स्वरूप आणि महत्त्व लक्षात घेणे.
CO4:	मराठी साहित्य संशोधकांची परंपरा समजावून घेणे.

CO5:	संशोधन करण्याची दृष्टी व क्षमता विकसित करणे.
Course 40493: विशेष लेखकाचा अभ्यास (मध्ययुगीन- संत जनाबाई)	
CO1:	साहित्य निर्मितीचा क्रम लक्षात घेऊन लेखकाच्या लेखनातील परिवर्तनाचा विचार, साहित्य निर्मितीतील वैविध्य व त्यातील लेखकाचे स्थान, लेखकाची जीवन निष्ठा व त्यांचे साहित्य निर्मितीवरील परिणाम, मराठी साहित्यातील लेखकाचे योगदान व त्याच्या साहित्य कृतीचे वाङ्मयीन आकलन करणे.
CO2:	विविध वाङ्मयीन कृतीतून लेखकाचे योगदान व त्याचे तौलनिक आकलन करणे.
Course 40494: लोकसाहित्याची मूलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	
CO1:	लोकसाहित्यातील विविध प्रकार समजावून घेणे.
CO2:	लोकसाहित्यातील सामाजिक, धार्मिक सांस्कृतिक जाणीवा स्पष्ट करणे .

हा अभ्यासक्रम यशस्वी रित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थी खालील बाबीसाठी सक्षम होईल.